**Otec Goriot**

**Autor:** Honoré de Balzac (1799 – 1850 realismus ve světové lit. 19. st.)

**Téma:** Otec Goriot, jeho otcovská láska

**Motiv:** morální úpadek francouzské společnosti, kritika společnosti, peníze

**Časoprostor:** 19. století (1819), městský penzion Vauquerové (Francie)

**Kompoziční výstavba:** Na dvě linie, v 1. je hlavní hrdina otec, v 2. student Rastignac, odstavce

**Literární druh a žánr**

* **Druh:** epika
* **Žánr:** román
* **Forma:** próza

**Vypravěč:** Er forma

**Charakteristika:  
Otec Goriot** – hlavní postava, pracoval jako výrobce nudlí, starý, hrozně moc miloval své dcery, hodně poctivý a moudry, trochu naivní, hodný  
**Evžen de Rastignac** - studoval práva, ambiciózní, chudý, jde za svým cílem  
**Bianchon** – studoval lékařství, hrozně hodný, staral se o Otce Gariota, nejlepší kamarád s Evženem  
**Anastázie de Restaud** – dcera otce Goriota, zlá, chtěla společenské postavení, využívá otce pro peníze  
**Delfína de Nucingen**- dcera otce Gorieta, zastížená úspěch své sestry Anastazie, využívá otce ale ne tak moc jako její sestra, má i k němu lepši vztah  
**Slečna Vauquerová** – majitelka penzionu, zlá, jde ji pouze o peníze

**Typy promluv:** spisovný, někdy hovorový jazyk, složité věty, vymyšlené slova (bezpohlavoráma, venoráma, ... ), časté metafory, popisný útvar, často přímá řeč

**O autorovi:** Francouzky spisovatel, psal hlavně romány a příběhy spjatý s Lidskou komedii. Zakladatel kriticko-realistického románu. Snaží se zachytit skutečnou podstatu věci, opravdovost, pravidovst. Myšlenky a názory se hl. hrdiny rozvíjí v období realismu.

**Další autoři:**

* Gustav Flaubert ()
* Lev Nikolajevič Tolstoj (Anna Kareninová)
* Charles Dickens (Oliver Twist)

**Další díla:**

* Lesk a bída kurtizán
* Ztracené iluze
* Lidská komedie

**Obsah:**  
Děj se z většiny odehrává v pařížském penzionu, autor sleduje osudy Evžena de Rastignaca a otce Goriota, bývalého významného obchodníka s nudlemi. Evžen de Rastignac plný ideálů přijíždí do Paříže studovat práva. Žádá o pomoc své matky. Vautrin a de Beauséant mu dávají spoustu rad. Dostává se mezi pařížskou smetánku. Stává se milencem hraběnky de Nucingen. V závěru díla se stěhuje z penzionu a chová se jako mladý šlechtic. Otec Goriot prožívá společenský pád a umírá v naprosté bídě. Okolím je považován za hlupáka. Jeho jedinou životní vášní jsou jeho dvě dcery, kterým od mládí splnil každý jejich sen. Goriot je obě dobře provdal, avšak dcery vidívá zřídka. Nikdy jim neodmítne poskytnout další a další finanční podporu, prodává majetek až se nakonec stane chudým. A tak se musí vystěhovat ze svého bytu do malé, zatuchlé podkrovní světničky v penzionátu Vauqurové. Utápí se v citových problémech a nakonec tomu podlehne. Na smrtelné posteli o něj pečují Rastignac a Bianchon, kteří o jeho život zoufale bojují do úplného konce. Goriot touží naposledy vidět své dcery, ale nedaří se. Anastázie nakonec uteče, ale už přichází pozdě. V posledních minutách svého života prožívá muka, proklíná dcery, kterým dal vše a ony ho v jeho poslední hodině ani nenavštíví. Umírá sám.  
  
  
**Vlastní názor:**  
Knížka se mi docela dobře četla i přes to, že je psána jako jeden velký text. Zaujal mě hodně její děj. Sice konec knížky byl velmi smutný ale i tak se mi knížka moc líbila.

## 

Adam Kadlčík IT2